

COVID -19- VERSION

Informationen zur Zulassungsprüfung Studienjahr 2020/21

Bachelorstudium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik

Institut für Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik sowie
Musikphysiologie

StudienCenter
T +43 1 711 55-6910
studiencenter@mdw.ac.at
mdw.ac.at/studiencenter

**Studiendekanat für
musikpädagogische Studien**
T +43 1 711 55-2030
dekanatmp@mdw.ac.at
mdw.ac.at/stdmp

**Institut für Musik- und
Bewegungspädagogik/
Rhythmik**
mdw.ac.at/mbm

Termine

[Prüfungstermine](#) und sämtliche unterstützende Leitfäden finden Sie auf unserer [Homepage des Studiendekanats](#).

- Anmeldeschluss (online): 30.06.2020
- Die Anmeldungen werden vom Studientcenter auf Vollständigkeit hinsichtlich der hinterlegten Dokumentregeln geprüft.
- Mit Hilfe des Leitfadens „Informationen für das Zurverfügung-Stellen der Unterlagen für die Zulassungsprüfung“ können Sie den link bzw. die Videos ab 1.8.2020 hochladen.
- Ende der Hochladefrist (Videos): 26.8. 2020
- Zulassungsprüfung: 2. - 4.9 . 2020

Beachten Sie regelmäßig die Homepage des Studiendekanats für musikpädagogische Studien und die Institutshomepage Ihres gewählten künstlerischen Hauptfaches. Die Informationen werden regelmäßig an die geltenden Bestimmungen angepasst. Dies betrifft vor allem die Abhaltung der analogen Prüfungsteile!

Zulassungsvoraussetzungen

- qualifizierte musikalische Vorbildung, qualifiziertes Instrumentalspiel, sowie körperliche Eignung und künstlerisch-pädagogische Motivation;
- bestandene Zulassungsprüfung; siehe Punkt Zulassungsprüfung;
- Reifeprüfung einer Höheren Schule ist nicht Bedingung, aber äußerst vorteilhaft wegen besserer dienstrechtlicher Einstufung an staatlichen Institutionen.
- Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache (Deutschtest Niveau B2) vor der Zulassungsprüfung. Siehe unter „Nachweis der Kenntnis der Deutschen Sprache“

Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung ist grundsätzlich **analog geplant**, also live vor Ort.

Im Falle eines neuerlichen Lockdowns, findet die Zulassungsprüfung in elektronischer Form statt. Um in jedem Fall eine Zulassungsprüfung zu gewährleisten, ist es notwendig, vorab Videos einzuschicken, die im Notfall zur Beurteilung herangezogen werden.

Sollte die Zulassungsprüfung analog stattfinden können, werden die Aufnahmen nicht zur Beurteilung herangezogen.

Die Zulassungsprüfung besteht aus mehreren Teilen. Dabei setzt der Antritt zu den einzelnen Prüfungsteilen, das Bestehen des vorangegangenen Prüfungsteils voraus.

a) **Rhythmik: Teilnahme an einer Unterrichtseinheit und Lösung der gestellten Aufgaben aus dem Bereich Musik und Bewegung**

b) **Vorbereitete Musik-Bewegungsstudie oder Bewegungsstudie:**

Präsentation einer vorbereiteten Bewegungsstudie, die eigenständig entwickelt und ausgearbeitet wurde (mit oder ohne Musik; mit oder ohne Gerät; Höchstdauer 3 Minuten, Mindestdauer 2 Minuten).

Video erforderlich! Bitte das Video aus der Totalen aufnehmen und keine Schnitte durchführen. Einreichfrist für das Video: 26.8.

c) **Bewegungstest**

d) **Anleitung einer Gruppe im Bereich Musik und Bewegung und anschließendes Kolloquium:**

Eine Kleingruppe, bestehend aus den Teilnehmer_innen der Zulassungsprüfung, soll von der Kandidatin / vom Kandidaten ca. 5 Minuten selbständig angeleitet werden. Dabei soll ein selbst gewähltes Thema aus den Bereichen Musik und Bewegung künstlerisch-pädagogisch entwickelt werden. Es können auch Stimme, Sprache und einfache Materialien (Geräte) mit verwendet

werden.

- e) **Improvisationsaufgaben am Ersten Instrument/Gesang sowie eine Improvisationsaufgabe am Klavier (Grundkenntnisse), wenn Klavier nicht Erstes Instrument ist:**
Die Studienwerber_innen sollen vorbereitet und unvorbereitet auf dem Instrument improvisieren. Die vorbereitete Improvisation soll 2 – 3 Minuten dauern, Stil und Form sind frei. Wenn Klavier nicht 1. Instrument ist, dann sollen auf dem Klavier elementare Improvisationsfähigkeiten nachgewiesen werden.
Video erforderlich! Nur die vorbereitete Improvisation ist als Video einzuschicken:
Bitte das Video ohne Schnitt und mit Sicht auch auf die Hände erstellen.
Einreichfrist für das Video: 26.8.
- f) **Improvisationsaufgaben Schlagwerk:**
Nachspielen und improvisieren von rhythmischen Figuren mit einfachen Schlaginstrumenten.
- g) **Schriftliche Prüfung in allgemeiner Musiklehre und Gehörbildung** [Diese kann bei Bedarf durch eine mündliche Prüfung ergänzt werden]:
Allgemeine Musiklehre: Grundkenntnisse der Notation, Vortragsbezeichnungen, Intervall- u. Skalenlehre (modal, dur-moll-tonal), Quintenzirkel, Dreiklänge und Dominantseptakkorde mit Umkehrungen.
Gehörbildung: Intervalle, Skalen (modal, dur-moll-tonal), Dreiklänge und Septakkorde mit Umkehrungen, Fehler-Hören, Melodiediktat, Rhythmusdiktat.
Weitere Informationen und modellhafte Beispiele siehe Homepage des Anton Bruckner Instituts für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik: mdw.ac.at/abi/zulassungspruefungen
- h) **Vorspiel 1. Instrument**
Folgende Instrumente können gewählt werden:
Bass (Populärmusik), Blockflöte, Fagott, Gesang, Gesang (Populärmusik), Gitarre, Gitarre (Populärmusik), Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Posaune, Querflöte, Saxophon (Klassik), Saxophon (Populärmusik), Schlaginstrumente, Schlagzeug /Percussion (Populärmusik), Tasteninstrumente (Populärmusik), Trompete, Viola, Violine, Violoncello
Unter Umständen sind auch weitere Instrumente möglich. In diesem Fall bitte Kontakt zum Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie aufnehmen!
[Durch die Zulassungsprüfung wird das "Erste Instrument/Gesang" verbindlich festgelegt, ein instrumentaler Schwerpunkt ist dadurch nur auf dem gewählten Ersten Instrument/Gesang möglich. Die Kommission vermerkt auf dem Prüfungsprotokoll, ob der Schwerpunkt "Erstes Instrument/Gesang" gewählt werden kann. Eine Wiederholung der Prüfung zur Zulassung zu einem instrumentalen Schwerpunkt ist am Ende des ersten Studienjahres möglich.]
Video erforderlich!
Einreichfrist für das Video: 26.8.

Die Anforderungen für das 1. Instrument MBP erhalten Sie auf folgenden Homepages:

- **Institut für Populärmusik:** www.ipop.at
BASS POPULARMUSIK, GESANG POPULARMUSIK, GITARRE POPULARMUSIK, SAXOPHON POPULARMUSIK, SCHLAGZEUG/PERCUSSION POPULARMUSIK, TASTENINSTRUMENTE POPULARMUSIK
- **Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik:**
mdw.ac.at/lvb/studium/
KLAVIER
- **Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik:**
mdw.ac.at/hbi/studieninformation/
GITARRE, HARFE, KONTRABASS, VIOLA, VIOLINE, VIOLONCELLO
- **Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik:**
mdw.ac.at/fsi/studieninformationen/

BLOCKFLÖTE, FAGOTT, HORN, KLARINETTE, OBOE, POSAUNE, QUERFLÖTE, SAXOPHON KLASSIK, SCHLAGINSTRUMENTE, TROMPETE

- **Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik:**
[mdw.ac.at/instas/studienrichtungen/](https://www.mdw.ac.at/instas/studienrichtungen/)
GESANG

Hinweis Korrepetition

Wenn Sie keinen eigenen Begleiter oder keine eigene Begleiterin mitbringen, wird eine Korrepetition von der Universität zur Verfügung gestellt. Korrepetition als auch Korrepetitionsprobe sind bei der Anmeldung unbedingt zu vermerken. Entsprechendes Notenmaterial ist bei der Probe/Prüfung zur Verfügung zu stellen. Die Korrepetitionsprobe findet meistens am Tag vor der Prüfung statt (siehe <https://www.mdw.ac.at/stdmp/mbp-ba-zulassung>).

Die Korrepetition kann für folgende 1. Instrumente in Anspruch genommen werden:

Blockflöte, Fagott, Gesang, Gesang Populärmusik, Harfe (nur in Absprache), Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Querflöte, Saxophon Klassik, Trompete, Viola, Violine, Violoncello

Vorspiel Klavier (Grundkenntnisse) wenn Klavier nicht 1. Instrument ist:

Klavier-Literaturspiel: Vorzubereiten sind 2 Werke verschiedener Stilepochen im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad

Zum Beispiel:

J.S. Bach: z.B. Inventionen; D.Scarlatti: z.B. eine Sonate

J.Haydn, W.A. Mozart oder L.v. Beethoven: z.B. einen Satz einer leichten Sonate R.Schumann:

z.B. „Album für die Jugend“; F. Schubert: z.B. „Deutsche Tänze“ B.Bartok Mikrokosmos III-IV;

J.Ibert, D. Kabalewski, E.Satie

Chick Corea: Children's Songs und ähnliches

Video erforderlich!

Einreichfrist für das Video: 26.8.

- i) **Vortrag eines Liedes (entfällt):**
- j) **Abschließendes Interview**

Zusammenfassung:

Für folgende Prüfungsteile sind Videos bis spätestens 26.8. hochzuladen:

- Vorbereitete Musik-Bewegungsstudie oder Bewegungsstudie,
- **Vorbereitete** Improvisationsaufgaben am Ersten Instrument/Gesang Vorspiel 1. Instrument
- Vorspiel Klavier (Grundkenntnisse) wenn Klavier nicht 1. Instrument ist

Folgende Prüfungsteile müssten im Falle eines Lockdowns via Zoom stattfinden:

- Rhythmik,
- Improvisationsaufgaben am Instrument/ unvorbereiteter Teil,
- Improvisationsaufgaben am Schlagwerk,
- abschließendes Interview.

Folgende Prüfungsteile entfallen im Falle eines Lockdowns:

- Bewegungstest
- schriftliche Prüfung in allgemeiner Musiklehre und Gehörbildung,

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über das Online-Portal

online.mdw.ac.at/mdw_online/webnav.ini

Sie haben Ihre Anmeldung mit folgenden Unterlagen zu ergänzen:

- Vorbereitete Werke (inklusive Angaben zur Korrepetition)
- Passbild (optional)
- Bisherige künstlerische Ausbildung

- Bemerkungen über die Wahl des Studiums (Motivation, Erfahrungen, weitere Fähigkeiten etc.) (optional)
- Formblatt Ärztliches Zeugnis über die physiologische Konstitution, orthopädische Verfassung. Dieses Zeugnis soll dazu dienen, bei Beschwerden oder Behinderungen einen adäquaten Umgang im Studium zu unterstützen.

Etwaige Fragen richten Sie an: studiencenter-mp@mdw.ac.at

Nachweis der Kenntnis der deutschen Sprache

Studienwerber_innen, deren Erstsprache nicht die Unterrichtssprache Deutsch ist, haben die Kenntnis der deutschen Sprache auf dem **Niveau B2 vor der Zulassungsprüfung** nachzuweisen. nachzuweisen (Sie haben den **Nachweis spätestens bis 14.08.2020** im Prüfungsreferat für musikpädagogische Studien einzureichen).

Der Nachweis wird durch folgende Belege erbracht:

- Goethe-Zertifikat B2 der Goethe-Prüfungszentren nicht älter als 2 Jahre (ab Datum des letzten abgelegten Prüfungsteils). Nicht ausreichend sind Prüfungen, die den Zusatz „Österreich“ tragen.
- ÖSD Zertifikat B2 der ÖSD-Prüfungszentren nicht älter als 2 Jahre (ab Datum des letzten abgelegten Prüfungsteils). Nicht ausreichend sind Prüfungen, die den Zusatz „Österreich“ tragen.
- Deutschtest an der mdw (Anmeldung unter deutschtest@mdw.ac.at, (Anmeldeschluss: 15.7., Prüfungstermin: KW 35)
- Abschluss des mdw-Universitätslehrgangs „Sprachkompetenz Deutsch“ für das von der Kursleitung bestätigte Niveau
- Reifezeugnis auf Grund des Unterrichts in deutscher Sprache (z.B. Matura an einer deutschsprachigen Auslandsschule)
- Aufrechte Zulassung zu einem Studium oder Abschluss eines Studiums an der mdw mit Sprachnachweis B2
- Bestätigung über aufrechte Zulassung zu einem deutschsprachigen Studium oder Abschluss eines deutschsprachigen Studiums an einer anderen anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung und Bestätigung dieser Bildungseinrichtung, dass Sprachkenntnisse auf Niveau B2 verlangt werden. Der Abschluss darf nicht länger als 2 Jahre zurückliegen (ab Datum der letzten abgelegten Prüfung).

Die ÖSD-Prüfungszentrale (osd.at) sowie das Goethe-Institut (goethe.de) führen eine Liste von autorisierten internationalen Institutionen und Sprachschulen, die Prüfungstermine zum Erwerb des Sprachdiploms anbieten. Auf den oben genannten Internetseiten sind auch Musterprüfungen abrufbar. Es wird empfohlen, eines dieser Diplome nach Möglichkeit bereits im Heimatland abzulegen

Formblatt Ärztliches Zeugnis über die physiologische Konstitution, orthopädische Verfassung
(Dieses Zeugnis soll dazu dienen, bei Beschwerden oder Behinderungen einen adäquaten Umgang im Studium
zu unterstützen.)

ÄRZTLICHES ZEUGNIS

Frau/Herr

bewirbt sich um einen Studienplatz in der Studienrichtung Bachelorstudium Musik- und
Bewegungspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die angestrebte
Studienrichtung beinhaltet 8-10 Wochenstunden intensives Bewegungstraining und Unterricht in
Bewegungstechnik.

Wir bitten um einen e i n g e h e n d e n Befundbericht, besonders über folgende Organsysteme:

Aktiver und passiver Bewegungsapparat:

Wirbelsäule

Gelenke (bes. Sprung- und Fußgelenke) Muskulatur (bes. Extremitätenmuskulatur)

Kreislauf- und Herzbelastbarkeit

Stimme:

Sonstige Beobachtungen:

Ort und Datum:

_____ Unterschrift des Arztes